



Wo bleibt der Einzelne im Bad der Menge?

Die Künstlerin Claudia Rogge kloniert in ihren Fotokompositionen Personen zu Menschenmassen, spielt mit den Stereotypen der Uniformität und erschafft so starke Bilder von verwirrender Ästhetik

Text **Angelika Janßen**

Blasen der Spaßgesellschaft: Der Schaum soll Nachbarschaft und Isolation der Individuen symbolisieren, erinnert aber auch an zerplatzte Hoffnungen und Träume (Foam City I, 2009)

Zu einer Masse
verwoben: Die Mo-
delle treten einzeln
vor dem Kamera-
objektiv auf,
anschließend kom-
poniert Claudia
Rogge die Choreo-
grafie auf ihrem
Computer
(Multitude I, 2007)



|| Ich versuche be-
wusst, den Zuschauer
durch Schönheit zu
verführen und ihm so
die Chance zu geben,
einen alternativen
Gesichtspunkt zu ent-
wickeln ||



|| Ich fragte mich, ob es möglich ist, eine ästhetische Masse zu entwickeln, die nicht schockierend und einschüchternd wirkt, sondern voller Schönheit und Rhythmik ist ||

Herr Mustermann:
Die Einzel fotografie wird so lange multipliziert und sortiert, bis es am Ende zu einem rhythmischen Muster auf der Bildfläche kommt (Rapport 110105, 2005)



Sprachen lernen? Betrachten Sie es als ein Kinderspiel.

Erinnern Sie sich daran, wie Sie als Kind ihre Muttersprache erlernt haben. Die Welt war Ihr Klassenzimmer, aber es gab keine Schulstunden. Sie haben auf eine spielerische Weise, aktiv am Lernprozess teilgenommen. **Es war ein Kinderspiel.**

Das ist das Geheimnis von Rosetta Stone®. Wir fördern Ihre natürliche Fähigkeit, eine Sprache zu erlernen. Unsere **Dynamic Immersion™** Methode hilft Ihnen von Anfang an in der neuen Sprache zu denken, nämlich ganz ohne Übersetzungen und lästiges Auswendiglernen von Vokabeln. Sie haben Spass und finden es leicht ihre Sprachlernziele zu verwirklichen.

6 MONATE
GELD-
ZURÜCK
GARANTIE

In 31
Sprachen
erhältlich



10% Rabatt
+ Gratis Lieferung

Geben Sie 'woman04'
beim Bestellvorgang an

Informieren Sie sich jetzt unter
0800 222 55 116
CH/AT 01805 33 23 301
RosettaStone.de/woman04

RosettaStone®



Als Claudia Rogge vor sechs Jahren mit einem gläsernen Lastwagen durch Europa tourte, sorgte sie jedes Mal für einen Menschaufmarsch, wenn sie den 7,5-Tonner in den Innenstädten parkte. Spektakulär war weniger der sechs Meter lange und drei Meter hohe Plexiglasbus hinter ihrer Fahrerkabine. Vielmehr sorgten 66 nackte, kauende Männerpuppen in Lebensgröße, die dort drin steckten, bei den Passanten für lebhaftes Gespräch. Einige wollten ein Sinnbild für ein gebrochenes Volk erkennen, andere dachten an die schlechte ▶

Alles in Ordnung, bis aufs i-Tüpfelchen gleich: In der Serie Rapport haben Claudia Rogges Fotokompositionen eine hypnotische Wirkung (Rapport 220705, 2005)

van Laack

NEU IN DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH
VAN LAACK ONLINESHOP: WWW.VANLAACK.DE



VAN LAACK STORES

AACHEN . ASTANA . BADEN-BADEN . BAKU . BERLIN . BERN . BUDAPEST . DNEPROPETROVSK . DORTMUND . DRESDEN . DUBAI . DUESSELDORF
FRANKFURT . FRECHEN . HAMBURG . HANOI . HEILBRONN . INNSBRUCK . IRKUTSK . JAKARTA . KARLSBAD . KIEV . KRASNODAR . KRASNOYARSK
KUALA LUMPUR . LUZERN . MANNHEIM . MOSCOW . MUNICH . NEW YORK . NOVOSIBIRSK . NUREMBERG . ODESSA . PARIS . ROSTOV ON DON
SAINT PETERSBURG . SALZBURG . SINGAPORE . STUTTGART . VIENNA . WARSAW . WIESBADEN . YEKATERINBURG . ZURICH

WWW.VANLAACK.COM

Konjunkturlage, die immer mehr Menschen in die Knie zwingt. Mancher schüttelte einfach nur den Kopf. Wenn sie wieder losfuhr, verschmolzen die schaukelnden Kunststofffiguren im Auge des Betrachters zu einer verschwommenen Masse.



Kunst, die kommuniziert, ist das Anliegen der Düsseldorfer Fotokomposituristin. Die Spannung zwischen dem Individuum und dessen Versinken in der Masse ist ihr Thema. Ihre fahrende Kunstinstallation „Mob il“, mit der sie international bekannt wurde, provozierte; ihre Fotokunst, der sie sich in den Jahren danach widmete, versöhnt und verwirrt zugleich.

Eine Retrospektive am Moskauer Museum für Moderne Kunst dokumentierte 2009 ihre Ästhetik der Uniformität.

Claudia Rogge

Die Düsseldorferin studierte zunächst in Berlin und Essen Kommunikationswissenschaften, ehe sie sich auf ihre Karriere als Künstlerin konzentrierte. International machte sie sich einen Namen als Performance- und Fotokünstlerin. Ihre Retrospektive war im Frühjahr 2009 in Moskau eines der Highlights der Ausstellungssaison. Jetzt ist die Rückschau als Bildband erschienen. „Claudia Rogge – A Retrospective“. Text von David Galloway, Thomas W. Kuhn, Gestaltung von Dieter Thiel, Hatje Cantz Verlag, Stuttgart 2010, 39,80 Euro

Diese Rückschau ist nun als Bildband erschienen. Ob Claudia Rogge Bilder von verschiedenen Personen zu ihren teils bewegten, teils statisch wirkenden Choreografien zusammenfügt oder durch das fotografische Klonen eines einzelnen Menschen ein Muster schafft: Es geht immer um das Aufgehen des Einzelnen in der Menge.

Wie ein roter Faden zieht sich dieser scheinbar unlösbare Widerspruch durch ihre Kunst, in der Individualismus zelebriert, aber durch Massenkonsum definiert wird.

Claudia Rogge fragt: Wo sonst, als im Bad der Menge, sucht der Individualist die Anerkennung jener, von denen er sich gern unterscheiden möchte? ■

Kaffee nachhaltig genießen

Drei Fragen an Kraft Foods

Nachhaltig, Fair Trade & Bio – weshalb hat sich Kraft Foods für die Zusammenarbeit mit der Rainforest Alliance entschieden?

Es ist richtig, dass es unterschiedliche Ansätze bei der Zertifizierung nachhaltig erzeugter Produkte gibt. Entscheidend ist, dass den Bauern und ihren Familien vor Ort geholfen wird und sie eine dauerhaft gesicherte Lebensgrundlage erhalten.

Wo können Verbraucher den grünen Frosch, das Siegel der Rainforest Alliance, finden?

Weltweit tragen acht Kaffeemarken von Kraft Foods das "Rainforest Alliance Certified™"-Siegel. In Deutschland bietet Kraft Foods seinen Kunden zwei Kaffees an, die zu 100 Prozent von "Rainforest Alliance Certified™"-Farmen stammen: Jacobs Milea für den Einzelhandel und Jacobs Nachhaltige Entwicklung für Gastronomie, Hotellerie und Gemeinschaftsverpflegung.



Jacobs Professional, die Außer-Haus-Organisation von Kraft Foods, liefert auch nachhaltig erzeugten Kaffee an McDonald's. Wie kam es zu der Zusammenarbeit?

Jacobs ist seit vielen Jahren exklusiver Kaffeelieferant von McDonald's Deutschland. In den über 1.300 Restaurants können Gäste bei McDonald's heute nachhaltig erzeugten "Rainforest Alliance Certified™"-Kaffee aus dem Hause Kraft Foods trinken. Wie übrigens auch an vielen anderen Orten, zum Beispiel bei den Lufthansa Abflug-Gates in Frankfurt und München.

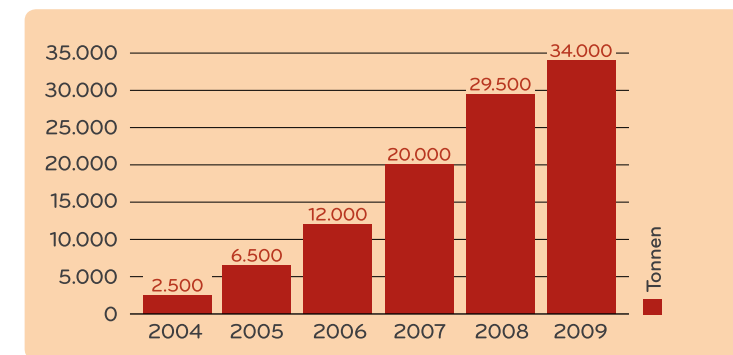
Seit 15 Jahren engagiert für Nachhaltigkeit im Kaffeeanbau

- 1994* Erste Kooperation zur Qualitätsverbesserung mit Kaffeefarmern in Peru
- 2000* Bildungsprojekt mit Kaffeefarmern in Vietnam
- 2003 Etablierung der Zusammenarbeit mit der Umweltschutzorganisation Rainforest Alliance
- 2005* Partnerschaft zur Qualitätsverbesserung mit Kooperativen in Äthiopien
- 2006 Kraft Foods wird als einziger US-amerikanischer Lebensmittelhersteller erstmalig in den Dow Jones Sustainability Index (DJSI) aufgenommen
- 2009 Kraft Foods ist mit rund 34.000 Tonnen der weltweit größte Abnehmer von Kaffee aus nachhaltiger Erzeugung

* Public Private Partnerships, die die Deutsche Gesellschaft für Technische Zusammenarbeit (GTZ) GmbH im Auftrag des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (BMZ) durchführt

Jede Tasse hilft

Kraft Foods hat sich verpflichtet, die Abnahmemenge zertifizierten Kaffees Jahr für Jahr zu steigern.



Die Rainforest Alliance

Die Rainforest Alliance ist eine unabhängige Umweltschutzorganisation, die sich seit mehr als 20 Jahren für den Schutz der sensiblen Ökosysteme, den Erhalt der Biodiversität und für die nachhaltige Sicherung der gemeinsamen Lebensräume von Mensch, Tier und Pflanze einsetzt.



PROSPECTS. FUTURE. DEUTSCH.

Enhance your potential with **courses and certificates** from the Goethe-Institut. Choose **your own speed** and learning intensity. At one of our **149 locations worldwide** and **online**, any time.

GOETHE.DE



Weitere Informationen finden Sie unter www.rainforest-alliance.org/cafe/deutsche.html www.kraftfoods.de | www.jacobs-professional.de